



Školní seznam literárních děl k ústní části maturitní zkoušky:

školní rok 2012/2013

1. Světová a česká literatura do konce 19. století

Homér – Odyssea
Shakespeare William – Romeo a Julie
Molière – Lakomec
Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
Honoré de Balzac – Otec Goriot
Charles Dickens – Oliver Twist
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest
Oscar Wilde – Jak je důležité míti Filipa
Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Karel Jaromír Erben – Kytice
Karel Hynek Mácha – Máj
Karel Havlíček Borovský – Křest svatého Vladimíra
Božena Němcová – Babička
Jan Neruda – Povídky malostranské
Alois Jirásek – Staré pověsti české
Karel Václav Rais – Kalibův zločin
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša

2. Světová literatura 20. a 21. století

Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
Romain Rolland – Petr a Lucie
Franz Kafka – Proměna
Ernest Hemingway – Stařec a moře
Michail Bulgakov – Mistr a Markétka
Joseph Heller – Hlava XXII
William Styron – Sophiina volba
Albert Camus – Cizinec
Jack Kerouac – Na cestě
Alberto Moravia – Horalka
Umberto Eco – Jméno růže
Vladimir Nabokov – Lolita
George Orwell – Farma zvířat
William Golding – Pán much
John Ronald Reuel Tolkien – trilogie Pán prstenů
Alexandr Isajevič Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisičev

3. Česká literatura 20. a 21. století

Viktor Dyk - Krysař

Petr Bezruč – Slezské písně

Vítězslav Nezval – Edison

Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník

Karel Čapek – Válka s mloky

Karel Poláček – Bylo nás pět

Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy

Jaroslav Seifert - Maminka

Josef Škvorecký – Zbabělci

Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou

Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol

Milan Kundera – Žert

Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále

Karel Pecka – Motáky nezvěstnému

Ota Pavel – Smrt krásných srnců

Pavel Kohout - Katyně

Michal Viewegh – Báječná léta pod psa

Každý žák je povinen vybrat si 20 titulů a při jejich výběru se řídit následujícími kritérii:

1. Světová a česká literatura do konce 19. století – minimálně 4 díla
2. Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 díla
3. Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 děl
4. Alespoň jedním dílem musí být v seznamu zastoupena próza, jedním dílem poezie a jedním drama